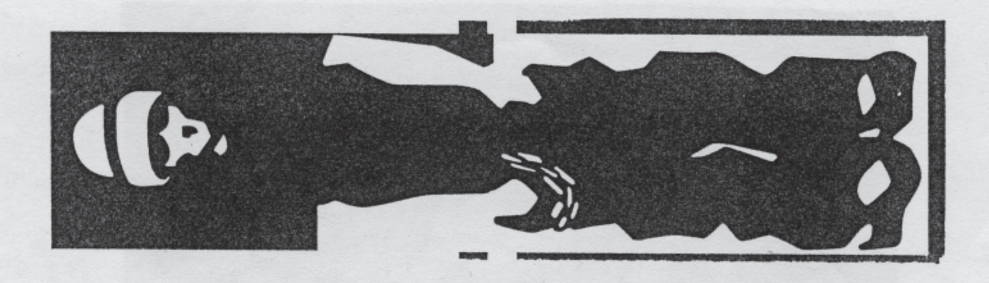
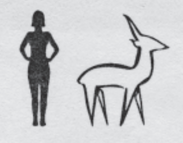


MOSCOW HARDCORE CREW







PUNK HARDCORE MAGAZINE #2

ВСЕ ЭТО ДЕЛАЕТСЯ НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОКУПАЛИ, А ЧТОБЫ СЛУШАЛИ. ПОПЫТКА МОЖЕТ БЫТЬ НЕСОВЕРШЕННОЙ, НО ОНА ЛУЧШЕ, ЧЕМ БЕСПОЛЕЗНОЕ МОЛЧАНИЕ. ИНФОРМАЦИЯ ЭТО НЕ ДЕНЬГИ - ЕСЛИ ОТДАЕШЬ, ТО У ТЕБЯ ЕЕ МЕНЬШЕ НЕ СТАНЕТ. ДЕЛАТЬ ЛУЧШЕЕ, ЧТО МОЖЕШЬ, ИЗ ТОГО, ЧТО ЗНАЕШЬ. КАЖДЫЙ, КТО ДЕРЖИТ В РУКАХ ЭТОТ НОМЕР, МОЖЕТ БЫТЬ УВЕРЕН - ЗДЕСЬ НЕТ ИНТЕРЕСА В КОЛИЧЕСТВЕ ДЕНЕГ, НО ЕСТЬ ИНТЕРЕС В КОЛИЧЕСТВЕ ДРУЗЕЙ И ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ПОНИМАЮТ ТВОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ. ЕСЛИ У ВАС ПОЯВЯТСЯ ВОПРОСЫ ИЛИ ЖЕЛАНИЕ ПРОСТО НАПИСАТЬ, ТО ПОПРОБУЙТЕ ОТДАТЬ ВАШ КОНВЕРТ ТОМУ ЧЕЛОВЕКУ, У КОТОРОГО ВЫ КУПИЛИ ЖУРНАЛ.

Мы продолжаем печатать краткую информацию о различных хардкор-панк студиях и их адреса. В этом номере калифорнийская сцена :

EPITAPH Records.

2798 Sunset Blvd, Los Angeles CA 90026 USA

Пожалуй, одна из самых известных и долгоживущих панк-студий. Ее глава - Brett Gurewitz, бывший гитарист Bad Religion (теперь он в новой группе Daredevils). Фирма прославилась многочисленными пластинками таких монстров панка как Bad Religion, NOFX и Rancid. Также тут выпускают свою музыку Pennywise, Voodoo Glow Skulls, SNFU (Канада), Down By Law, Millencolin (Швеция), Ten Foot Pole, Pulley и еще куча других, не менее достойных коллективов. В последнее время Epitaph стремится к разнообразию, привлекая команды из других стран и переиздавая старый панк.

FAT WRECK CHORDS

P.O.Box 460144, San Francisco, CA 94146, USA

Они зарекомендовали себя как фирма, группы на которой равномерно похожи и, если тебе нравится хотя бы одна из них, то скорее всего понравятся и остальные. Начальником здесь работает Fat Mike из NOFX, так что можете

представить общую картину. Good Riddance, No Use For A Name, Lag Wagon, Strung Out, Propagandhi (Канада), Snuff (Англия), Hi-Standard (Япония) - эти и другие команды с Fat Wreck стоят внимания. Кроме того в большом количестве издаются виниловые "семерки" этих групп (**ОБЪЯСНЕНИЕ : "семерка" - это маленькая виниловая пластинка, сингл, диаметром семь дюймов. К прослушиванию на CD-проигрывателях непригодна**).

BYO (Better Youth Organisation) Records
P.O.Box 67A64, Los Angeles, CA 90067, USA
Старейшая калифорнийская аудио-фирма. Организованная кланом братьев Stern (Youth Brigade) в начале 80-х, она стала частью альтернативного молодежного движения того времени - в него вливались панки, хардкористы, скейтеры и прочие нереальные существа. С тех пор издано немалое число пластинок хорошей музыки : весь Youth Brigade и их проекты (That's It, Brigade), раннее творчество хардкор-панк коллективов 7 Seconds (супер!!!) и SNFU (из Канады).

Среди нового - Jughead's Revenge (мелодичный панк), Bouncing Souls (анархо-панк), Automatic 7 (душевный панк). Многое выходит на виниле разного формата.

DR.STRANGE Records

P.O.Box 7000-117, Alta Loma, CA 91701 USA

Кроме постоянно выходящих Rhythm Collision, Sinkhole и Schleprock, здесь также появляются на "семерках" многие известные группы, играющие мелодичный панк и хардкор : Face To Face, Voodoo Glow Skulls, Guttermouth и др.

Как обычно, если вы пошлете $1 по этим адресам, то вам пришлют каталоги этих фирм (если подлые почтальоны не своруют деньги) и, возможно, несколько разноцветных наклеек.

Кроме того, многие студии выпускают на CD сборники, представляющие выходящие на них команды, и обычно стоят эти компиляции недорого. Периодически их можно найти в продаже.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...



надо проверить!..

эти слова написаны обыкновенными людьми и показывают всего навсего их собственное мнение, т.е.: что нравится ему, может не понравиться другому. спасибо.

H2O
"H2O" (Blackout! Records)

После двух "семерок" и многочисленных упоминаний в thanks-листах вышел дебютный большой альбом этой нью-йоркской хардкор-группы. Мелодичность, не слишком характерная для музыки этого города, отличает H2O от массы других NY-команд. Их название в течение нескольких лет красовалось на майках музыкантов из Sick Of It All, которые и помогли в записи H2O в качестве продюсеров. Для многих эта пластинка стала открытием 1996 года. - С

EARTH CRISIS
"Gomorrah's Season Ends"
(Victory Records 44)

Похоже, что на сегодня это одна из самых популярных straight edge hardcore групп. Однако хардкором их можно назвать с сильной натяжкой (в чем они и сами признаются) - у них теперь можно найти больше общего с современным металлом ala новая Sepultura, чем с большинством команд на той студии, где они выходят. При помощи тяжелейшей музыки и брутальнейшего голоса xExCx, как и раньше, продолжают громко пропагандировать идеи освобождения животных (Animal Liberation) от эксплуатации человеком и антинаркотический стиль жизни. Несмотря на всю "металлизированность" их звучания, в песнях имеются заводные моменты - особенно фраза "I Am Straight Edge" в конце третьей песни запрограммирована на то, чтобы ее кричал весь зал. Но лично я думаю, выше mCD "Firestorm" Earth Crisis вряд ли поднимутся.

- СТД

STRUNG OUT
"Suburban Teenage Wasteland Blues"
(Fat Wreck Chords)

"Fat"-группа, которая старается иметь свое звучание и отличаться от NOFX. Это их второй альбом, где, как и на первом ("Another Day In Paradise"), мы находим быстрый и супер-мелодичный современный панк-рок. - С

YOUTH BRIGADE
"To Sell The Truth" (BYO Records #38)

Пластинка 1984-го года "Sound & fury" этой легендарной калифорнийской панк-банды считается классической и всем казалось, что ничего лучше они уже не напишут. На новом альбоме ребята не стали повторяться и, взяв из старых времен самое лучшее, создали нечто совешенно замечательное. Youth Brigade at the best !!! -Ы

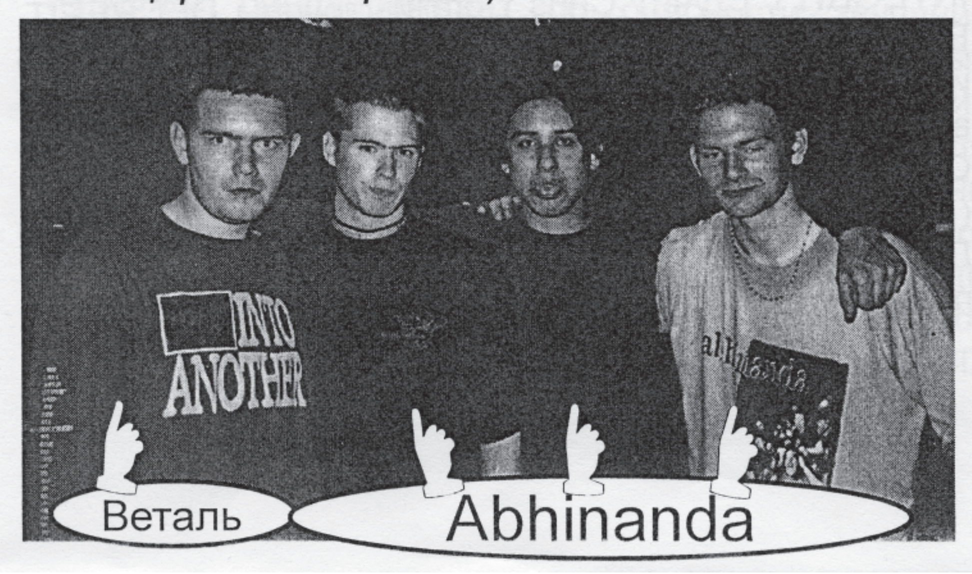
SNFU
"Fyulaba" (Epitaph records #72)

SNFU сейчас безусловно самая классная команда на Epitaph records. Люди играют уже почти 15 лет. Их первая пластинка (на BYO)

стала классикой, каждая последующая - лучше предыдущей и эта (седьмая по счету) - супер !!!
-Ы

ABHINANDA
"Abhinanda"
(Desperate Fight Records / Victory)

Хороший пример американизированного хардкора из Швеции. От смеси тяжести новой школы и энергии старой получилась лучшая в их биографии пластинка. Разнообразие темпов и мелодий не дают спокойно сидеть на месте или тем более уснуть. Отличная вещь для прослушивания утром и днем. (*на картине изображен друг Веталь, обнимающийся с этими людьми после их концерта в Берлине*) - СТД



INTEGRITY / PSYWARFARE

Эта в буквальном смысле безумная команда, для которой идеал человека воплощен в лице Чарльза Мэнсона - религиозного маньяка и серийного убийцы в 60-х годах. Их музыка - жесточайший металлизированный хардкор с "фирменным" хриплым голосом, а тексты излучают нескрываемую радость по поводу встречи со злом. Родом из города Кливленд (США), славящимся самой жестокой на концертах хардкоровой молодежью, INTEGRITY существуют с 1988 года. Dwid - вокалист - говорит, что в самом начале был он и Aaron Melnik (который остается бессменным гитаристом на протяжении всего времени). Сначала на басу играл Tom из CONFRONT, но потом его сменил младший брат Арона - Lenny. До этого его не брали в группу, потому что он был слишком мал и родители не отпускали его из города, когда было нужно ехать на концерты. Барабанщики часто менялись, и теперь в INTEGRITY стучит Chris Dora из группы DECREPIT. Второго гитариста зовут Frank Novinec и он раньше играл в RINGWORM. С 1995 года INTEGRITY выходят на Victory Records, где сделали "System's Overload" CD (1995), "Humanity Is The Devil" CD (1996) и совместную "семерку" с новым проектом Двида PSYWARFARE. Это электронный шумовой проект, который был задуман Двидом, как средство



влияния на нервную систему слушателя - нечто наподобие психологического аудиотеста, где, в зависимости от твоего состояния, ты можешь услышать все что угодно. Многим, возможно, это не понравится, другие заинтересуются, третьи будут странно себя ощущать. А у некоторых возникнут определенного рода проблемы... Специальная наклейка предупреждает об опасности звучания пластинки PSYWARFARE на определенных скоростях в присутствии эпилептиков и домашних животных. Некоторые частоты слишком высоки для человека, но их могут слышать животные и они будут себя вести абсолютно непредсказуемо. Отголоски PSYWARFARE можно услышать в вещи "Unveiled Tomorrow" на альбоме "System's Overload" или в 25-минутной композиции, завершающей CD "Humanity Is The Devil".

FEEDING THE FIRE

COMPLETE DISCOGRAPHY
PLUS PREV. UNRELEASED TRAX

SHIPPING THIS SUMMER



OUT SOON:
DEADSTOOLPIGON - CD
(EX-MANLIFTING BANNER/PROFOUND)

DEAD
STOOLPIGON

